

LUCA WARMER [kort]

– NEDERLANDSE STEMKUNSTENAAR –

Biedt troost door autobiografische composities van klank en ritme

Luca Warmer (1994) is een Nederlandse stemkunstenaar en beschouwt haar lichaam als instrument. Tijdens haar performance vermengt zij klank, ritme, zang en dichtwerk tot een muzikaal schouwspel. “Ik nodig je uit om te luisteren en via mijn stem weer te verbinden met je ware zelf.”

Luca studeerde met lof af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en won o.a. de Mingus-Prijs (2021) voor Beste Compositie. Ze bracht haar debuutplaat *Huub* uit, gevolgd door de albums *Womanly* en *BOTS!*. Ze tourde met *Appelstroop met Tranen*, creëerde *Oh My Jazz* en is momenteel te zien met het muzikale epos *Je suis Zorro*.

Luca is actief in allerlei klinkende projecten; jazz, neo-klassiek, experimenteel, wereldmuziek en poëzie. Waar ze ook zingt, telkens weer is het podium haar natuurlijke omgeving.

LUCA WARMER [stem als kunst]

Hallo, ik ben Luca en met mijn stem maak ik kunst. Als zogeheten ‘stemkunstenaar’ beschouw ik mijn lichaam als instrument. Als ik zing, spreek en improviseer ervaar ik vrijheid. Met mijn klanken, ritmes, dichtkunst en muziek probeer ik de ander te raken. De kern van mijn composities is autobiografisch. Deze gebeurtenissen zet ik om in klanktaal zodat ik met de luisteraar kan verbinden, deze weet te raken of in beweging brengt. Zingen is voor mij geven, een bindmiddel waarbij je altijd uitgaat van het moment in het nu. Stemkunst kun je niet aanraken, maar is een directe kunstvorm waarbij de energetische communicatie de zintuigen prikkelt. Ik nodig je uit om via mijn stem weer te verbinden met je ware zelf. Ik wil mensen bereiken die troost zoeken en hun eigen kwetsbaarheid durven aan te raken.

LUCA WARMER BIOGRAFIE [lang]

Stemkunstenaar Luca Warmer (1994) is geboren in Delft en hoorde als baby de klanken van Frank Zappa en Keith Jarrett. Op haar tiende begon ze altsaxofoon te spelen en rond haar twaalfde wilde ze ook gaan zingen. Muziek schrijven en net zo authentiek en vrij zingen als Nina Simone, Rachelle Ferrell en Carmen McRae, dat is iets ultiems. Een buitenkansje was touren met het koor van The Kytteman Orchestra en de projecten van Metropole Orkest.

Luca studeerde met lof af aan de jazzafdeling van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. In datzelfde jaar ontving zij de Mingus-Prijs (2021) voor Beste Compositie en bracht zij haar debuutplaat *Huub* uit, een ontroerende verzameling autobiografische nummers. Haar tweede album, *Womanly* (2024), verkent thema's van vrouwelijkheid en kracht. Met haar derde album, *BOTS!* (2025), laat zij een maatschappijkritische stem horen waarin zij spoken-word, klassieke invloeden en jazz samenbrengt.

Met haar theaterconcert en tevens gedichtenbundel *Appelstroop met Tranen* combineerde Luca wereldmuziek en poëzie om troost te bieden in moeilijke tijden. Haar experimentele serie *Luca's Lab* in Theater Mascini Amsterdam bracht negen maanden lang bijzondere samenwerkingen en nieuw materiaal

voort. *Met Oh My Jazz* bracht zij een ode aan haar jazzheldinnen. Momenteel toert zij door Nederland met theaterconcert *Je suis Zorro*, een muzikaal epos over de moed om jezelf te zijn.

Als veelzijdig artiest is Luca actief in uiteenlopende formaties, waaronder improvisatiegroep Eidos en de jaren '20-jazzband The Royal Croquettes. Haar jazztrio bestaat uit pianist Sebastiaan van Bavel en contrabassist Tomek van Leeuwen. Tot 2023 gaf zij bovendien concerten met jazzfenomeen Rob Agerbeek. Met haar hart als kompas en het podium als thuisbasis, raakt Luca Warmer keer op keer haar publiek.

PRIJZEN

PopDelft Music Awards (2022) voor *Join Me In Freedom* als Beste Track

Mingus-prijs voor Beste Compositie (2021) voor *Never Lose Hope* uitgereikt door Conservatorium Talent Award

LUCA WARMER [ENGLISH]

– DUTCH VOCAL ARTIST –

Bringing solace through autobiographical soundscapes of voice and rhythm

Luca Warmer (1994) is a Dutch vocal artist who considers her body her instrument. In her performances, she seamlessly intertwines rhythm, sound, song and poetry into an expressive musical experience rooted in autobiography. "I invite you to listen and reconnect with your true self through my voice."

A versatile and dynamic performer, Luca graduated with honors from the Royal Conservatoire in The Hague and launched her career by winning the Mingus Prize (2021) for Best Composition. She released her debut album *Huub*, followed by *Womanly* and *BOTS!*, further establishing her distinctive artistic voice.

Alongside her recordings, she developed several theatre productions. She toured with Appelstroop met Tranen, created *Oh My Jazz* as a tribute to her jazz heroines, and is currently presenting *Je suis Zorro*, a musical epic about the courage to be yourself. Luca is active across a broad artistic spectrum, including jazz, neo-classical, experimental music, world music and poetry. Wherever she performs, the stage consistently feels like her natural habitat.

SOCIALS

<https://www.lucawarmer.nl/>

<https://www.instagram.com/lucawarmermusic/>

MUSIC

YouTube: <https://www.youtube.com/@lucawarmer>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/0aKH2H85xLZWeoC5cMK1ex?si=EXtYSkdKTKqVLGxoiFgrDA>

LIVE

YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=3HYJ0_o_5lo

QUOTES LUCA WARMER

‘Luca Warmer is een uitstekende zangeres, componist van muziek zo veelkleurig als een Cobra-schilderij en een uitdagende performer. Kortom, een artiest om te koesteren’.

– Patrick van den Hanenberg (Theaterkrant)

‘Het is altijd plezierig om woorden als eigenzinnig, rebels en oorspronkelijk uit de kast te mogen halen om een bijzonder talent te beschrijven. Die woorden, waar een recensent zuinig op moet zijn, pasten bijvoorbeeld bij Wende en Maarten van Roozendaal. En ze zijn zeker ook van toepassing op Luca Warmer’.

– Patrick van den Hanenberg (Theaterkrant)

‘Warmer, gekleed in een zwarte bodysuit met zwarte netkousen, laat in de kleine zaal van Bellevue het publiek dansen alsof we in een zweterige club staan en meerstemmig zingen alsof we in de kleine zaal van het Concertgebouw staan’.

– Patrick van den Hanenberg (Theaterkrant)

“Wat een virtuositeit breng je met je stem over het voetlicht! Heel goed dat je ervoor gekozen hebt om het theater in te gaan en jouw stemkunst toegankelijk maakt voor een breder publiek.”

– Astrid Serieese (zangeres en actrice)

“Wat een genot: Luca en haar fantastische musici! Oorspronkelijkheid wint altijd.”

– Jane van Assenderp (programmeur van Theater Mascini)

“Your vocal abilities are ridiculous. Your expressions through music are far beyond the NL. I’m a fan.”

– Michelle David (zangeres van Michelle David and The True Tones)

“Verrassend en ontroerend.”

– Juryrapport Conservatorium Talent Award

“Geweldige teksten op aanstekelijke muziek begeleid door super muzikanten! Ze kregen na afloop een staande ovatie! Een hoogtepuntje voor Soest dit seizoen!”

– Martin Brouwer (programmeur van Theater Idea Soest & Theater Het Lichtruim De Bilt)

“Ontroerend mooi, we krijgen heel veel positieve reacties. Dit hadden we nodig! We willen Luca zeker nog een keer terug zien.”

– Commissie Programmering (Kasteel van Rhoon)